

الصقر الدكالي تراث عالمي للإنسانية

تقع القواسم قرب أحد أولاد فرج جنوب شرق مدينة الجديدة، وتبعد عنها بحوالي 50 كيلومتر. إنها منطقة فلاحية ارتبط سكانها بعناصرها الطبيعية، فسخروا أرضها، وطوعوا أنعامها وأطيأها. إنهم الصقارة الذين ارتبط اسمهم بالصقر أو الطير الحر، في منطقة لقواسم، آخر معقل للصيد بالصقور في المغرب.



ووعيا منا بأهمية المكانة التي يحتلها الصقر في منطقة لقواسم، وحتى نلامس الواقع بشكل أكبر، اتجه فريق العمل إلى دوار السماعلة، حيث التقينا بالسيد عبد الله لكريني صقار 71 سنة، وقد أفادنا مشكورا بأن أهل منطقة القواسم متممين بالصيد بالصقور، حيث يشترون الطريدة للصقر قبل أن يشتروا الطعام لأسرتهم. كما أفاد أن أهل قبيلة القواسم يقومون بتدريب أنثى الباز لأنها أقوى من الذكر وذلك طبقا لأساليب المتوارثة عن آبائهم حيث يعلمون

الصقر أبجدية الصيد عند بلوغه خمسة أشهر و يصبح جاهزا للصيد عند سبعة أشهر كما أضاف سعيد صدوق، صقار 66 سنة، أن الصقارة بالقواسم يعتمدون وسائل مختلفة لتربية الصقر مثل الكوبيل: وهو غطاء لتغطية رأس الصقر يصنع من الجلد ونحوه، وهو الذي يوضع على رأس الصقر لحجب النظر وليجعله أكثر هدوءاً إضافة إلى القفاز: وهو قطعة جلد على شكل خف،

ويستخدمه الصقار لحمل الصقر لكي لا يتأذى من مخالبه، ثم الكندرة وهي قطعة من الخشب أو الحديد ويوضع عليها الصقر للوقوف عليها. إضافة الى لقراب وهو حقيبة مخصصة بالأساس لعزل الصقر عن الطريدة المصطادة.

وحتى نغوص في أعماق هذا التراث المحلي قام فريقنا بزيارة لجمعية الصيد بالصقور القواسم أولاد فرج استقبلنا رئيسها السيد الفاضل محمد الغزواني، حيث بين أن الصقر بقبيلة القواسم له منزلة كبيرة شأنه شأن أفراد الأسرة، يستحق العناية والحرص الشديد. فهو يعيش تحت عناية شديدة من طرف الصقار، الذي يدربه حتى يصبح مطيعا له، ومعتادا على صوته. كما أشار السيد محمد الغزواني كذلك، الى أن اهتمام القواسم بفن الصيد بالصقور ليس وليد اللحظة، بل هو راجع إلى رعاية الملوك العلويين للصيد بالصقور، منذ السلطان مولاي اسماعيل، من خلال إصدار ظهائر شريفة تعفي الصقارة من الضرائب أحيانا، أو تمدهم بتعويضات حينما آخر.

وفي معرض جوابه عن دور الجمعية في التعريف بهذا التراث اللامادي والحفاظ عليه، أكد السيد محمد الغزواني أن الجمعية تعمل على تدريب شريحة من الشباب لإحياء فن الصيد بالصقور، من أجل حملها وتلقيها الى جيل جديد. كما أبان على أن الجمعية ترغب في إنشاء متحف خاص يحفظ وثائق وأدوات وأنواع الصقور مع خلق محميات خاصة بتربية الطيور والصقور تستقطب السياح. كما أعلن أن الجمعية مقبلة بحول الله بدعم من الإماراتيين على إنجاز مشروع مستشفى نموذجي خاص بعلاج الصقور.

وهكذا استخلص فريق العمل أن فن الصيد بالصقور يشكل تراثا عريقا، يؤكد عراقية الصقارة بمنطقة لقواسم، ومدى تسخير ساكنتها للصقور، واستنناسها بهم واستنناسهم بها، ولمقاربة



هذا الموضوع سياحيا كانت وجهتنا الموالية المندوبية الإقليمية للسياحة، وفي لقاء مع السيد عبد الله عيين الرحبة المندوب الإقليمي للسياحة بمدينة الجديدة، أكد على أن الصيد بالصقور مدرج ضمن المدار السياحي القروي لإقليم الجديدة، شأنه شأن قصبه بولعوان و طازوطا. كما أفادنا مشكورا على أن المديرية الإقليمية للثقافة تساهم في

تنظيم مهرجان لهذا الطائر الحر بمنطقة لقواسم.

فانطلقنا مرة أخرى صوب المديرية الإقليمية للثقافة بالجديدة، حيث صرحت لنا السيدة نسرين الصافي محافظة التراث المحلي بمدينة الجديدة وأزمور، على أن الصقر الدكالي صنف كتراث عالمي للإنسانية من طرف منظمة اليونسكو سنة 2010. واعتزازا بهذه الرياضة تحيي

2

عمالة إقليم الجديدة هذا الموروث التقليدي، بتعاون مع المديرية الإقليمية لوزارة الثقافة وجمعية الصقارين القواسم، و بشراكة مع مجموعة من المنظمين، مهرجان الصيد بالصقور القواسم بأحد أولاد فرج خلال شهر ماي من كل سنة، وهي مناسبة لتطوير السياحة القروية البيئية لمدينة الجديدة حيث يحضر العديد من الشخصيات والسياح الأجانب، خاصة من الإمارات العربية و قطر. حيث يسعى المنظمون إلى تقديم برنامج متنوع يشمل عروض و فنون متنوعة، فضلا على مجموعة من العروض حول الصيد بالصقور وينبهر المتفرجون بانقضاض الصقر على طريدته. إن هذا المهرجان يساهم بشكل كبير في السياحة القروية لإقليم الجديدة كما يعرف روجا اقتصاديا ملحوظا.

وفي معرض جوابها عن مدى استثمار هذا الكنز الثمين بالمنطقة أشادت السيدة المحافظة بديناميكية جمعية الصقارين القواسم، حيث لوحظ إقبال صقاري دول الخليج و من مختلف أنحاء العالم على المشاركة في الخرجات والرحلات التي تنظمها جمعية الصقارين القواسم، لعدة اعتبارات من أهمها اعتدال الجو بمنطقة دكالة، وتوفر الوحيش، ووفرة يد عاملة مختصة في المجال ومؤهلة لمرافقة المحترفين طيلة المدة اللازمة للترويض والصيد، والتي تتطلب دراية كبيرة.

وفي اتصال مرة أخرى بجمعية الصقارين، أكد السيد محمد الغزواني أن الصقر الدكالي



يشارك في عدة تظاهرات وطنية ودولية منها مهرجان طانطان ومعرض الصقور بلشبونة بالبرتغال و مهرجان الصداقة الدولي للبيزرة بالإمارات العربية، مما يساهم في التعريف بالصقر الدكالي وتسويقه دوليا كما يمكن من تبادل الخبرات والتجارب ومناقشة المواضيع ذات الصلة بالصقارة من مختلف جوانبها وسبل تطويرها وتدعيمها .

إن هذه المعطيات تؤثر بقوة على أهمية الصقر الدكالي في السياحة البيئية، فهو منتج سياحي قروي متميز محصن من المنافسة، خاصة إذا تم تثمينه إلى جانب ما تزخر به الجماعات القروية المجاورة لمنطقة لقواسم، من تراث خالد كقصبة بولعوان وطازوطا، وتقاليد عريقة كالأهازيج الشعبية، ومن مواقع خلابة مثل ضفاف نهر أم الربيع، إن نجاحه اليوم يفرض إدراجه ضمن أجندة وكالات الأسفار والسياحة عبر المعمور.

تشكرات

نتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا التحقيق الصحفي:

- ❖ السيد محمد الغزواني رئيس جمعية الصقارين القواسم أولاد فرج؛
- ❖ السيدة مليكة الستان المنسقة الإقليمية لبرنامج البيئة والتنمية المستدامة؛
- ❖ السيد عبد الله عين الرحبة المندوب الإقليمي للسياحة بمدينة الجديدة؛
- ❖ السيدة نسرين الصافي محافظة التراث بمدينة الجديدة وأزمور؛
- ❖ ساكنة دوار السماعلة بجماعة لقواسم.
- ❖ إدارة الثانوية الإعدادية إحسان.



لقاء مع السيد محمد الغزواني رئيس جمعية الصقارين القواسم